



OZNACZENIA

	reflektorek montowany na szynę oświetleniową; źródło LED; sterowanie DALI; 230V; IP20; 20W; obudowa al. cylindryczna; odbłyśnik z kątem rozsyłu 17°
	reflektorek montowany na szynę oświetleniową; źródło LED; sterowanie DALI; 230V; IP20; 20W; obudowa al. cylindryczna; odbłyśnik z kątem rozsyłu 23°
	reflektorek montowany na szynę oświetleniową; źródło LED; sterowanie DALI; 230V; IP20; 20W; obudowa al. cylindryczna; odbłyśnik z kątem rozsyłu 34°
	reflektorek montowany na szynę oświetleniową; źródło LED; sterowanie DALI; 230V; IP20; 20W; obudowa al. cylindryczna; odbłyśnik z kątem rozsyłu 42°
	reflektorek montowany na szynę oświetleniową; źródło LED; sterowanie DALI; 230V; IP20; 20W; obudowa al. cylindryczna; odbłyśnik z kątem rozsyłu 57°
	oprawa dedykowana do rozwiązania umiejscowiona w trójkątach wnękach jako świecący kaseton imitujący światło dzienne; opracowanie w oparciu o dokumentację arch. w zakresie dostawy; źródło LED; DALI; 230V; -50W; montaż do słupka wg detalu "AD1"
	profil natynkowy LED montaż nastropowy (przy ścianach "w rampie" wg detalu AD1); źródło LED; sterowanie DALI; 230V; IP20; dl. 3921mm; 64W; odlew aluminiowy biały
	profil natynkowy LED montaż nastropowy - przy ścianach "w rampie" wg detalu AD1; źródło LED; sterowanie DALI; 230V; IP20; dl. 3361mm; 54W; odlew aluminiowy biały
	profil natynkowy LED montaż nastropowy - przy ścianach "w rampie" wg detalu AD1; źródło LED; sterowanie DALI; 230V; IP20; dl. 2241mm; 36W; odlew aluminiowy biały
	profil natynkowy LED montowany do stropu; odlew aluminiowy biały; źródło LED; sterowanie DALI; 230V; IP20; dl. 1445mm; 14W
	oprawa LED montowana do el. wystawy; aluminiowa obudowa o cylindrycz- nym kształcie; kolor biały; źródło LED; sterowanie DALI; 230V; IP44; 12W
	oprawa LED zwieszana; aluminiowa obudowa o cylindrycznym kształcie; kolor biały; źródło LED; sterowanie DALI; 230V; IP44; 12W
	oprawa oświetlenia ewakuacyjnego z optyką do stref otwartych; czas pracy awaryjnej 1h; źródło LED; IP20; natynkowa; autotest; praca awaryjna; wykorzystać oprawę istniejącą po weryfikacji jej stanu
	oprawa oświetlenia ewakuacyjnego do zastosowań zewnętrznych; czas pracy awaryjnej 1h; źródło LED; IP66; montaż do wspornika; autotest; wykorzystać oprawę istniejącą po weryfikacji jej stanu
	podświetlany znak ewakuacyjny; czas pracy aw. 1h; LED; IP40; autotest, tryb pracy jasny; z piktoogramem; wykorzystać oprawę istniejącą po weryfikacji jej stanu
	Panel sterujący - 7" pojemnościowy ekran; ethernet; zasilacz 9-24VDC; doprowadzić zasilanie 230V (zasilacz np. w przestrzeni sufitu podwieszanego) sceny i możliwości sterowania wg opisu
	Łącznik przyciskowy zwirny monostabilny + moduł DALI 4x wejście do włączenia sceny podstawowej

Nazwa i adres obiektu:

REMONT OŚWIETLENIA SALI WYSTAWOWEJ GALERII FORMAT B1 Muzeum Plakatu w Wilanowie, oddział Muzeum Narodowego w Warszawie
ul. Stanisława Kostki Potockiego 10/16, 02-958 Warszawa, dz.nr ewid. 17/4, obręb: 1-05-52, identyfikator działki: 146516_8.0552.17/4

Faza opracowania:

Projekt wykonawczy

Zamawiający:

Muzeum Narodowe w Warszawie
al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa

Projektant:

STUDIUM Sp. z o.o.
ul. Noakowskiego 12/39, 00-666 Warszawa
studium@studium.waw.pl
www.studium.waw.pl

Branża:

ELEKTRYCZNA

Skala:

-

Data:

20.12.2023

Tytuł rysunku:

OŚWIETLENIE SALI WYSTAW. RZUT PARTERU - RZĘDNA SUFITU SALI

Nr rysunku:

E-OS-03

Projektant:

inż. Krzysztof Rychlik
nr upr. SI-120/77
specjalność: instalacyjno-ryzyngowa w zakresie instalacji elektrycznych

Podpis:

Sprawdzający:

mgr inż. Adam Pieścik
Wa-656/93
specjalność: instalacyjno-ryzyngowa w zakresie sieci i instalacji elektrycznych

Podpis: